

CUENTA CONMIGO

FICHA TÉCNICA

Director	Rob Reiner
Guión	Raynold Gideon, Bruce A. Evans
Argumento	Basado en la novela "The body" de S. King
Producción	Columbia Pictures Corporation, Act III Productions
Productor	Andrew Scheinman, Bruce A. Evans, Raynold Gideon
Fotografía	Thomas del Ruth
Música	Jack Nitzsche
Canción	"Stand by me" interpretada por Ben E. King.
Sonido	Terry Allen, Lorna Anderson
Montaje	Robert Leighton
Dirección artística	J. Dennis Washington
Decorados	Richard McKenzie
Vestuario	Sue Moore
Efectos especiales	Richard L. Thompson, Henry Millar
Maquillaje	Monty Westmore, Cheri Ruff
Casting	Janet Hirshenson, Jane Jenkins



DATOS TÉCNICOS

Título original	Stand by me
Género	Aventuras
Versión	Doblada al castellano
Duración	89 minutos
Año de producción	1986, EE.UU.
Formato	35 mm. 1:1.85 Technicolor
Estreno en España	03/08/1987, Cine Rialto (Madrid)
Localizaciones	Brownsville, Gooseline Railroad, Cottage Grove, Eugene, Franklin/ Oregon/ USA. Yreka Western Railroad, Yreka, Burney/ California/ USA.
Distribución	Filmayer, S.A.

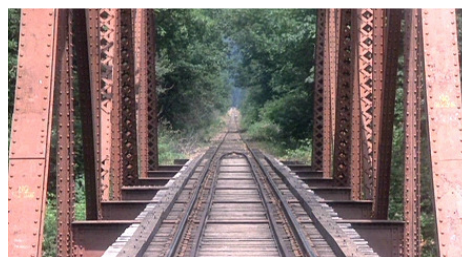
FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes

Wil Wheaton
River Phoenix
Corey Feldman
Jerry O'Connell
Richard Dreyfuss
Kiefer Sutherland
Casei Siemaszko
Gary Riley
Bradley Gregg
Jason Oliver
Marshall Bell
Frances Lee McCain
Bruce Kirby
William Bronder
Scott Beach
John Cusack
Madeleine Swift
Gaanette Bobst
Art Burke
Matt Williams
Andy Lindberg
Dick Durock
O.B. Babbs
Charlie Owens
Ken Hodges / John Hodges
Susan Thorpe
Korey Scott Pollard
Rick Elliot
Ken Lutrell

Personajes

Gordie Lachance
 Chris Chambers
 Teddy Duchamp
 Vern Tessio
 Escritor
 Ace Merrill
 Billy Tessio
 Charlie Hogan
 Eyeball Chambers
 Vince Desjardins
 Sr. Lachance
 Sra. Lachance
 Sr. Quidacioluo
 Milo Pressman
 Mayor Grundy
 Denny Lachance
 Camarera
 Esposa de Mayor
 Principal Wiggins
 Bob Cormier
 Lardass Hogan
 Bill Travis
 Lardass Heckler #1
 Lardass Heckler #2
 Gemelos Donnelley
 Señora gorda
 Moke
 Jack Mudgett
 Ray Brower



Chance Quinn
Jason Naylor

Hijo de Gordon
Su amigo

PRESENTACIÓN

En una pequeña ciudad de Oregón, cuatro jóvenes amigos emprenden una fantástica aventura en busca de un muchacho desaparecido. Jugando a ser héroes, Gordie, Chris, Teddy y Vern se encaminan en medio de un ambiente hostil en el que deberán valerse por sí mismos. Richard Dreyfuss aparece en un pequeño papel como el escritor adulto que relata los hechos: tras la muerte de un viejo amigo, el escritor Gordon Lachance (Dreyfuss) recuerda su niñez, sus amigos de barrio y su primer encuentro con la muerte. Gordie Lachance (Wheaton) irá tras la búsqueda del cadáver de un niño que fue arrojado por un tren, acompañado por tres buenos amigos: el rebelde Chris (Phoenix), el alocado Teddy (Feldman) y el gordo Vern (O'Connell). Ellos se escapan de sus casas para emprender esta travesía con el afán de hacerse famosos al revelar a la policía el paradero del cuerpo. En el camino fuman, cuentan cuentos de grandes, insultan porque hace frío y se unen cuando las circunstancias se ponen difíciles.

Este bello filme de aprendizaje cuenta la manera en que todos llegan a entender el dolor y el abismo encerrados en el paso a la vida adulta. *Cuenta conmigo* significó para el director Rob Reiner su primera película madura, dirigida con enorme maestría. Entre la comedia y el drama, esta historia aventurera nos lleva a la nostalgia de esos tiempos pasados que siempre todos consideramos mejor que los presentes. El viaje de la pandilla de chavales les convertirá en adultos y les revelará verdades que no podían reconocer cuando aún eran niños. Basada en un cuento del prolífico Stephen King, este filme demostró que él no solo escribe historias de terror. Ciertamente es que ver el nombre de este autor en algún aparador o cartel cinematográfico es garantía de éxito para los editores y cineastas. También con aquellas obras que no son tan escabrosas como es el caso de su novela corta "The Body" (El Cuerpo), recopilada en *Different Seasons* (Las Cuatro Estaciones). Stephen King revisó su propia infancia con este relato, que dio origen a 'Cuenta conmigo', donde el único elemento truculento sería el cadáver de un hombre que se empeñan en descubrir cuatro adolescentes, para lo cual deberán realizar una larga caminata, que tendrá algo de final y de inicio, de volver la página de la infancia definitivamente y enfrentarse a sus incipientes impulsos adultos. Aunque para algunos conjuga todos los manidos elementos de los films de recuerdo infantil/juvenil: el paso a la pubertad, la música rock de los años sesenta, los insoportables códigos de las pandillas de amigos... Rob Reiner contó esta historia en sensibles imágenes sin entretenerse en los insufribles remilgos habituales en el cine americano con niño, con una sobriedad y sencillez muy de agradecer, y contó para ello con cuatro excelentes protagonistas. La belleza de los escenarios y la luminosidad de sus imágenes constituyen un atractivo extra nada desdeñable, sobre todo cuando el cine americano exhibe cada vez más orgullosamente una fealdad visual disfrazada de textura dramática. La escena en el puente del tren de esta película ha pasado a la posteridad como una secuencia clásica del cine de los ochenta. Además, la banda sonora es buena, cuenta con una excelente selección de rock de los cincuenta, sobre todo resulta inevitable la canción que le da el título a esta conmovedora película: *Stand by me*, que reavivó la carrera del cantante negro Ben E. King -autor de la versión original del tema en 1960 junto a Jerry Leiber y Mike Stoller -, el cine americano actual ha utilizado algunas otras famosas canciones de Los Temptations.

Rob Reiner: Nació en 1945 en Beverly Hills (California). Hijo del actor y también director Carl Reiner y hermano del director Lucas Reiner. Comenzó su periplo por el mundo del entretenimiento como actor tanto en el teatro como en la televisión. Escribiendo guiones y actuando en series como "All in the family", por cuya interpretación de Michael "Methhead" Stivic recibió dos premios Emmy. Su primer largometraje como director fue ese pseudocumental titulado "This is Spinal Tap" (1.984), sobre un grupo de rock ficticio. Su siguiente trabajo fue la comedia "The sure thing" (1.985)... y "Cuenta conmigo" (Stand by me, 1986). Ya metido en la comedia (en la que es Reiner un auténtico especialista), realizó "La princesa prometida" (Princess Bride, 1.987), "Cuando Harry encontró a Sally" (When Harry met Sally) (1.989). Un pequeño cambio de registro (adentrándose en el terror de Stephen King), le permitió hacer "Misery" (1.990). La actriz Kathy Bates logró el Oscar a la mejor actriz por su interpretación en la película Misery. Después el drama "Algunos hombres buenos" (Few good men, 1.992), la fantástica "Un muchacho llamado Norte" (North, 1.994). De nuevo otra comedia como "El presidente y Miss Wade" (The American President, 1.995), un drama como "Ghosts of Mississippi" (1.996), y regreso a la comedia en "Historia de lo nuestro".

River Phoenix: Su representante Iris Burton le consiguió una audición con Rob Reiner para un papel en la película "Cuenta Conmigo". River hizo la audición junto a trescientos jóvenes más, y fue el primero en ser seleccionado para un papel. Phoenix tuvo en esta cinta uno de sus papeles más característicos, además de que estuvo acompañado por muchos buenos actores en potencia (de los cuales sólo Sutherland ha tenido una carrera continua). Durante esta película el chico se hizo íntimo amigo de los demás, especialmente de Corey Feldman. Aprendió a fumar y probó la marihuana por primera vez. También perdió su virginidad con una chica, amiga de la familia de 18 años. River les pidió a sus padres su bendición, y además de dársela les decoraron una tienda de campaña para la ocasión. "Una experiencia muy extraña"- declaró. Esta película le convirtió en una estrella, su cara aparecía en todas las revistas, recibía miles de cartas de fans pidiéndole autógrafos y todo el mundo le decía que iba a ser una gran estrella,... cosas demasiado pesadas para un chico de quince años.

Corey Feldman: Él mismo confesó en un artículo para la revista *People* que a los trece años escondía una pistola bajo su almohada y que cada noche se apuntaba a la cabeza mientras decía entre murmullos "Oh Dios, ¿por qué soy tan gordo?, ¿por qué se meten todos conmigo? Hazme desaparecer de aquí": Como suele pasar en estos casos Dios tenía mucho que hacer como para atenderle, así que Feldman estuvo así de mal durante un tiempo. Pero llegó 1986 y con ese año la gran película de su vida. Un reparto que incluía a River Phoenix, Kiefer Sutherland y Richard Dreyfuss, entre muchos otros. Esta película le golpeó, marcó su infancia, adolescencia y la vida entera. Un relato de Stephen King sobre la amistad, el cambio de caminos que supone la entrada en un mundo diseñado por adultos, las aventuras iniciáticas y quien sabe que cosas más que a medida que crecemos se nos olvidan era la historia perfecta. Cuenta conmigo (Stand by me) le ofreció la oportunidad de interpretar un personaje complejo e hipersensible como Teddy

Duchamp, a la vez que le hizo coincidir con su amigo River Phoenix. Se cuenta que Phoenix le pasó su primer porrete, aunque eso es algo que Feldman nunca ha recordado demasiado bien.

Premios: Nominaciones: Oscar. Mejor guión adaptado 1986; Song: Stand by me. When the night has come/ And the land is dark/ And the moon is the only light we'll see/ No I won't be afraid/ Oh I won't be afraid/ Just as long as you stand, stand by me So darlin' darlin' stand by me/ Oh stand by me/ Oh stand, stand by me, stand by me If the sky that we look upon/ Should tumble and fall/ Or the mountain should crumble to the sea/ I won't cry, I won't cry/ No I won't shed a tear/ Just as long as you stand, stand by me And darlin' darlin' stand by me/ Oh stand by me/ Whoa stand now, stand by me, stand by me Darlin' darlin' stand by me/ Oh stand by me/ Oh stand now, stand by me, stand by me Whenever you're in trouble just stand by me/ Oh stand by me/ Whoa stand now, oh stand, stand by me.

Por Fermín Giménez
Cine Club Universitario

FILMOGRAFÍA DE ROB REINER

2009: *Hannah Montana* - Actor- Él mismo
2007: *The Bucket List* - Director
2005: *Rumor Has It (Dicen por ahí)* - Director
2003: *Dickie Roberts: Former Child Star (Dickie Roberts: el ex actor)* - cameo como sí mismo
2003: *Alex & Emma* - Director y cámara
1999: *EDtv* - actor
1999: *The Story of Us (Nuestro amor)* - Director, actor
1996: *Ghosts of Mississippi (Fantasmas del pasado)* - Director
1995: *The American President (Mi querido presidente)*- Director
1994: *North (Un niño llamado Norte)* - Director
1993: *Sleepless in Seattle (Sintonía de amor o Algo para recordar)* - Actor
1992: *A Few Good Men (Cuestión de honor o Algunos hombres buenos)*- Director
1990: *Misery* - Director
1989: *When Harry Met Sally... (Cuando Harry conoció a Sally)* - Director
1987: *La princesa prometida* - Director
1986: *Cuenta conmigo* - Director
1985: *The Sure Thing (Quiero Decirte Que Te Amo ó Una Chica Segura)* - Director
1984: *This Is Spinal Tap (Esto Es Spinal Tap)* (Dirección y actuación secundaria)
1979: *The Jerk (El Idiota)* Actuación no acreditada
1977: *Fire Sale* - actuación