

# POLAR EXPRESS

## FICHA TÉCNICA

Director	Robert Zemeckis
Guión	Robert Zemeckis y William Broyles
Argumento	Basado en el libro infantil de Chris Van Allsburg
Producción	Robert Zemeckis, Steve Starkey, Gary Goetzman y William Teitler.
Fotografía	Don Burgess y Robert Presley
Música	Alan Silvestri

## DATOS TÉCNICOS

Título original	The Polar Express
Género	Animación
Versión	Doblada al castellano (Sonoblock, S.A.)
Duración	104 minutos
Año de producción	2004, Estados Unidos
Formato	35 mm. Color
Estreno en España	03/12/2004
Distribución	Warner Bros



## FICHA ARTISTICA

### Doblaje original

Tom Hanks  
Tom Hanks  
Nona M. Gaye  
Eddie Deezen  
Daryl Sabara  
Peter Scolari  
Chris Coppola  
Phill Fondacaro  
Leslie Harter Zemeckis  
Charles Fleischer  
Michael Jeter

### Doblaje castellano

Jordi Brau  
Jordi Brau  
Paula Ribó  
Masumi Mutsuda  
Andrés Arahúete  
José A. Torrabadella  
Pedro Torrabadella  
Domenech Farell  
María Moscardó  
José Javier Serrano  
Aleix Estadella

### Personaje

Padre/revisor/Hobo  
Scrooge/Papá Noel  
Niña heroína  
Niño sabelotodo  
Niño protagonista  
Niño solitario  
Niño sin dientes  
Elfo  
Madre  
General Elfo  
Jefe de calderas/maquinista



**PREMIOS:** En 2004, 3 nominaciones al Oscar: Mejor canción original, sonido y efectos de sonido; nominada al Globo de Oro a la Mejor canción original; BAFTA a la Mejor película infantil.

## PRESENTACIÓN

Un niño está acostado, despierto en su habitación, en una nevada Nochebuena, excitado y alerta. Respirando silenciosamente. Casi sin moverse. Esperando. Está atento a ver si oye un sonido que teme que podría no oír nunca, el tintineo de las campanillas del trineo de Santa Claus. Faltan cinco minutos para la medianoche. De repente, un atronador estruendo sobresalta al muchacho. Al quitar el vaho de la ventana ve algo increíble, un reluciente tren negro frena estruendosamente justo delante de su casa, el vapor de su potente motor silbando a través del cielo nocturno y de los copos de nieve que caen suavemente. El muchacho sale corriendo, vestido sólo con un pijama y unas zapatillas, y es recibido por el revisor del tren que parece estar esperándole. "Bueno, ¿vienes?", pregunta el revisor. "¿Adónde?" "Al Polo Norte, por supuesto. ¡Éste es el Polar Express!". No es frecuente encontrar películas dirigidas al público infantil de calidad y que tengan como eje de la trama al ferrocarril. En este caso Robert Zemeckis, recupera un clásico de la literatura navideña del norteamericano Chris Van Allsburg, y acierta de pleno al plantearnos una cinta llena de emoción con una técnica (performance capture) que permite que las emociones y movimientos de las interpretaciones de los actores reales se transmitan a los personajes digitales. Un tren y un niño escéptico son los protagonistas de esta historia que nos invita a reflexionar sobre la Vida en mayúsculas.

## FILMOGRAFÍA DE ROBERT ZEMECKIS

*Locos por ellos*, 1978  
*Frenos rotos, coches locos*, 1980  
*Tras el corazón verde (España)*, *Dos Bribones tras la Esmeralda Perdida (América Latina)*, 1984  
*Back to the Future (Back to the future)*, 1985  
*¿Quién engañó a Roger Rabbit?*, 1988  
*Regreso al futuro II*, 1989  
*Regreso al futuro III*, 1990

*Death Becomes Her, 1992*  
*Forrest Gump, 1994*  
*Contacto (Contact), 1997*  
*Lo que la verdad esconde (What lies beneath), 2000*  
*Náufrago (Cast Away), 2000*  
*El Expreso Polar, 2004*  
*Beowulf, 2007*  
*A Christmas Carol (Los Fantasmas de Scrooge), 2009*

*Elaborado por ASAFAL*